Quand ça coince

Six situations que tous les parents rencontrent, et ce qui marche. Aucune ne veut dire que le cahier est trop dur ou votre enfant en retard.

Il abandonne au bout de deux minutes

Ne relancez pas sur la même grille. Proposez-lui de chercher UN mot, celui qu'il choisit dans la liste, et arrêtez-vous là. Une grille commencée reste ouverte : il y reviendra de lui-même, souvent le lendemain.

Il vous demande de lui donner le mot

Donnez-lui la première lettre et la direction — « il commence par un T, et il descend ». Il garde la trouvaille, vous gardez le rôle de celui qui aide. Donner le mot entier coupe l'envie de chercher le suivant.

Il entoure un mot qui n'est pas dans la liste

C'est une bonne nouvelle, pas une erreur : il lit la grille au lieu de comparer des formes. Félicitez la trouvaille, notez le mot dans la marge, et revenez à la liste.

Il ne veut pas écrire dans le livre

C'est fréquent, et ça n'a rien d'un caprice : un beau livre, on n'y touche pas. Les feuilles de ce livret sont faites pour ça — on peut les gribouiller, les rater, en réimprimer une.

Il ne fait que les grilles faciles

Laissez-le faire. Un enfant qui refait dix fois du niveau 1 consolide quelque chose. La montée se fait quand elle se fait : les niveaux 2 et 3 ne partiront pas.

Il a fini le livre en trois jours

Alors le niveau était un peu bas, et c'est sans gravité. Passez au tome suivant plutôt que de rallonger celui-ci : c'est la difficulté qui manque, pas le nombre de grilles.

Faire durer, et faire servir

Un cahier de jeux se dévore en une semaine ou accompagne une année. La différence ne tient pas au nombre de grilles.

Le rituel plutôt que la session

Une grille par jour, toujours au même moment — après le goûter, avant le dîner — tient bien plus longtemps qu'une heure le dimanche. L'enfant sait quand ça arrive, et il n'a pas à s'y remettre à chaque fois.

Dix minutes suffisent. Une grille de niveau 1 se fait en sept.

Trois façons de rejouer une grille déjà faite

À deux, chacun son tour. Vous cherchez un mot, il cherche le suivant. Il verra que vous cherchez vraiment, et ça vaut tous les encouragements.

Au chronomètre. Il refait une grille qu'il connaît en essayant de battre son temps. C'est là que la reconnaissance des formes s'automatise.

En dictée. Vous lui dictez les mots trouvés, il les écrit. La grille devient un exercice d'orthographe sans en avoir l'air.

Ce qui se travaille vraiment

Le balayage visuel, la reconnaissance d'un mot d'un seul coup d'œil, l'attention tenue sur une durée. Et l'orthographe exacte, parce que les accents sont écrits dans les grilles.

Ce qui ne se travaille pas : la compréhension de texte, le sens des mots en contexte, la production écrite. Un cahier de jeux ne remplace pas la lecture.

Quand passer au tome suivant

Quand il termine seul une grille de niveau 3 en moins d'un quart d'heure, sans demander d'aide. Pas avant : le tome 2 demande de lire des définitions et d'écrire les mots, ce qui est un autre geste.

